



Sociedade Brasileira de História da Medicina

Jornal Brasileiro de História da Medicina

ISSN 1516-0386

XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE
HISTÓRIA DA MEDICINA

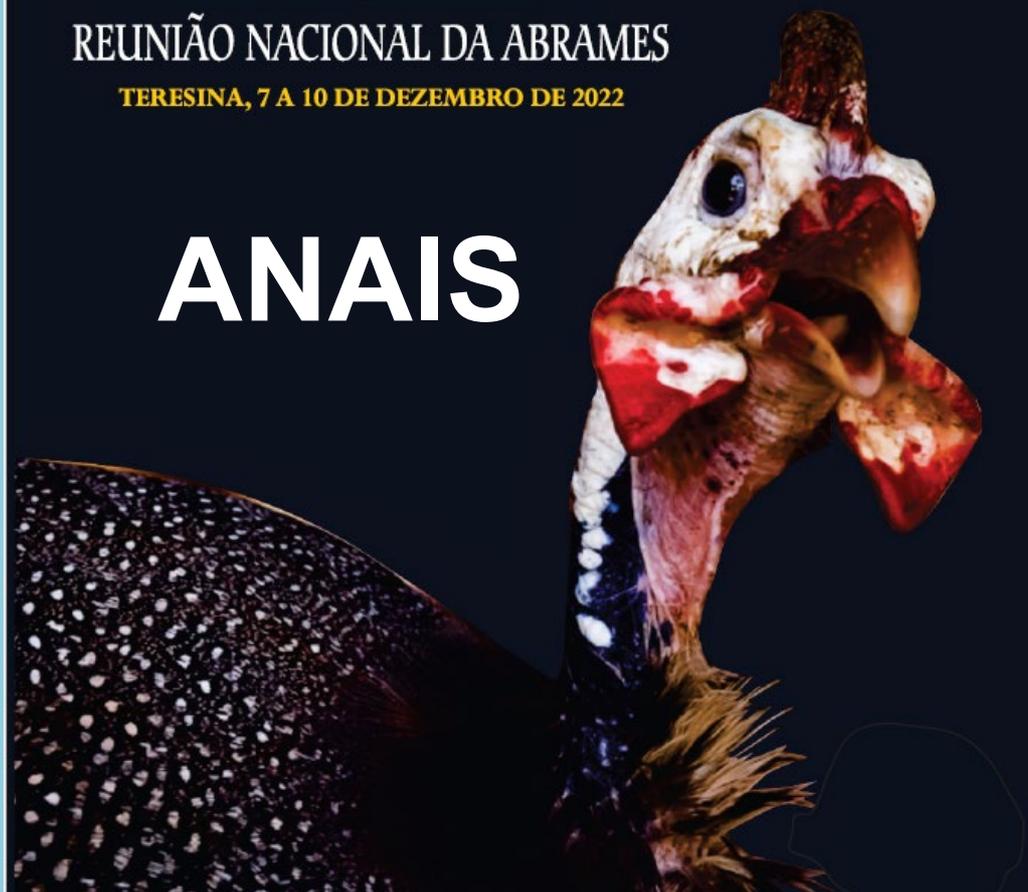
III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA

I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE
ACADEMIAS DE MEDICINA

REUNIÃO NACIONAL DA ABRAMES

TERESINA, 7 A 10 DE DEZEMBRO DE 2022

ANAIS



2022 - Vol 22 - Suprimento 1



Sociedade Brasileira de História da Medicina

DIRETORIA

Presidente

Lybio Martire Junior (SP)

Vice Presidente

João Bosco Botelho (AM)

Secretário Geral

Jose Marcos dos Reis (MG)

1º Secretário

Daniel Pinheiro Hernandez (RJ)

Tesoureiro

Dary Alves de Oliveira (CE)

Biblioteca

Jorge Cury (RS)



*Artigos para publicação
deverão ser enviados
para:*

historiadamedicinasbhm@gmail.com



Sociedade Brasileira de História da Medicina

Jornal Brasileiro de História da Medicina

ISSN 1516-0386

Editorial

Prezados leitores do **Jornal Brasileiro de História da Medicina**,

É com grande satisfação que compartilhamos os momentos marcantes e os frutos colhidos neste congresso significativo. Realizado em Teresina, em dezembro de 2022, o evento reuniu médicos, historiadores e estudantes, fomentando a expansão do conhecimento nas áreas de saúde e história. Destacamos a presença de eminentes autoridades e acadêmicos, além das ricas palestras e debates.

Este evento não foi apenas uma reunião de mentes brilhantes, mas também um lembrete da importância da interdisciplinaridade e da constante busca por conhecimento. As discussões e trocas que ocorreram aqui servirão como um valioso legado para futuras gerações na medicina e na história.

Agradecemos a todos que contribuíram para o sucesso deste congresso e esperamos que os Anais sirvam como uma fonte de inspiração e aprendizado contínuos.

Atenciosamente,

Jose Marcos dos Reis

Secretário Geral da SBHM

Visitem o Museu Histórico

“Prof. Carlos da Silva Lacaz”

Faculdade de Medicina da USP
Av. Dr. Arnaldo, 455 - Cerqueira
César - São Paulo/SP - 01246-
903 - Metrô Clínicas -
Estacionamento mais próximo
na Av. Dr. Enéas Carvalho de
Aguiar, atrás da Faculdade.

XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE **HISTÓRIA DA MEDICINA**

III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA

I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE
ACADEMIAS DE MEDICINA

REUNIÃO NACIONAL DA ABRAMES

TERESINA, 7 A 10 DE DEZEMBRO DE 2022





ÁLBUM DE REGISTROS

XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE **HISTÓRIA DA MEDICINA**

III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA

I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE
ACADEMIAS DE MEDICINA

REUNIÃO NACIONAL DA ABRAMES

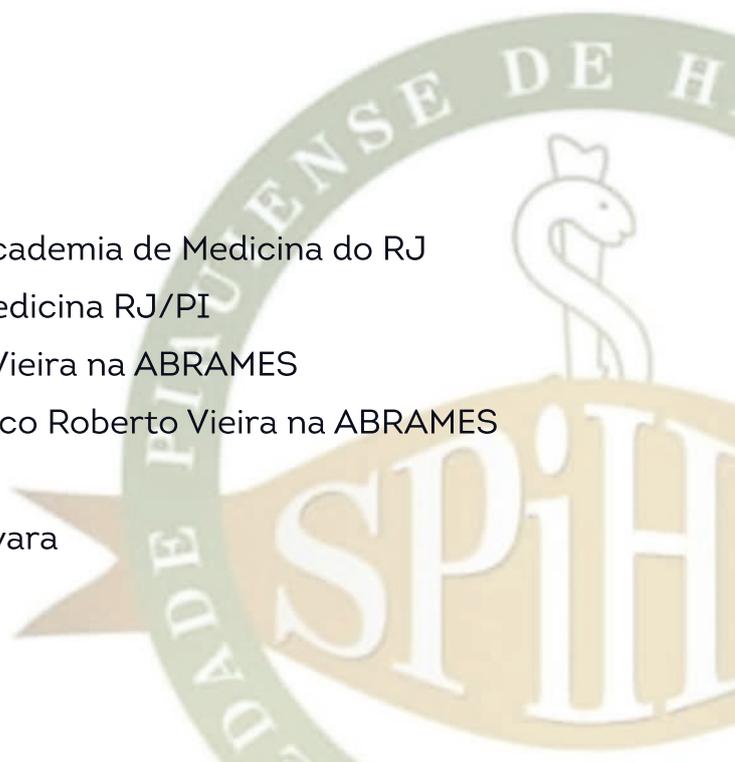
TERESINA, 7 A 10 DE DEZEMBRO DE 2022





SUMÁRIO

04	Resumo
05	Mensagem do presidente do XXVI Congresso Brasileiro de História da Medicina
06	Mensagem do Presidente da SBHM
07	Mensagem da Presidente de Sociedade Piauiense da História da Medicina
08	Programação
09	Programação Oficial
11	Programação Social
12	Material de Apoio
13	Convite do Evento e Participação da OST
14	Post's de Divulgação
15	Certificado e Medalhas
16	Material de Divulgação
17	Banner's para Mídias Sociais
18	Matérias em Sites e Portais
22	Exposição Jabuh
26	Exposição Lagos Amazônicos
31	Eventos
32	Abertura
35	Homenagens
36	Palestrantes no Congresso
37	Almoço Informal
38	Mensagem da Presidente da Academia de Medicina do RJ
39	Conclave das Academias de Medicina RJ/PI
42	Posse do Acadêmico Roberto Vieira na ABRAMES
43	Discurso de Posse do Acadêmico Roberto Vieira na ABRAMES
44	Curso no Congresso
46	Excursão para a Serra da Capivara
47	Visita a Oeiras
48	Registro dos Passeios





RESUMO

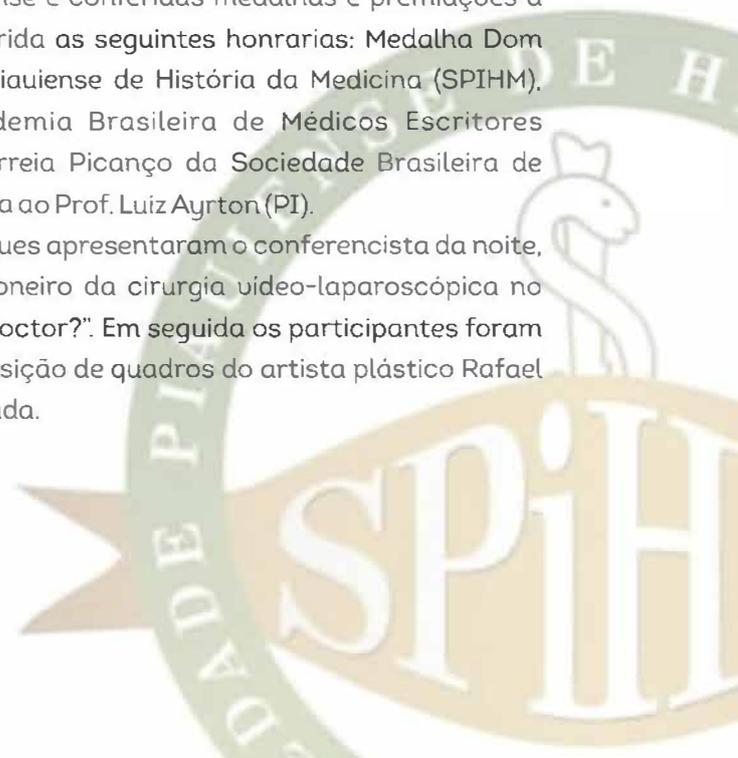
A abertura do XXVI Congresso Brasileiro de História da Medicina ocorreu no Cine Teatro da Universidade Federal do Piauí, em Teresina, no dia 7 de dezembro de 2022 e ocorreu concomitante com o III Congresso Piauiense de História da Medicina, o I Conclave Rio de Janeiro/Piauí de Academias de Medicina e a Reunião Nacional da Academia Brasileira de Médicos Escritores (ABRAMES). O Congresso teve como público médicos, historiadores e estudantes de áreas afins na área de saúde e história, visando hipertrofiar o conhecimento científico nessas áreas, além de cursos, apresentação de trabalhos científicos, palestras, conferências, debates, oficinas e exposições.

O Presidente do XXVI Congresso Brasileiro, Prof. Dr. Luiz Ayrton Santos Junior, fez a abertura do evento ressaltando a importância da ampliação do conhecimento nesta área, inclusive no cronograma de disciplinas do Curso de Medicina. Em seguida fez uso da palavra o Prof. Dr. Lybio Martire Jr, Presidente da Sociedade Brasileira de História da Medicina e o Dr. Francisco Cavalcante, Presidente da Sociedade Piauiense de História da Medicina.

A solenidade contou também com diversas autoridades na abertura, como a Presidente da Academia de Medicina do Rio de Janeiro, Profa. Dra. Selma Sabá; o Presidente da Academia de Medicina do Piauí, Dr. Pedro Augusto Pedreira Martins, a Profa. Dra. Jussara Valverde, Presidente da Academia Brasileira de Médicos Escritores; o representante do CRM-PI, Dr. Gisleno Feitosa; a Presidente do Sindicato dos Médicos do Piauí, Dra. Lucia Maria de Sousa Santos e a Pró-Reitora de Pós-Graduação da UFPI, Profa. Dra. Regilda Moreira Araújo.

A Abertura contou com a presença da Orquestra de Violões de Teresina que procedeu o Hino brasileiro e piauiense e conferidas medalhas e premiações a diversas pessoas em que foi conferida as seguintes honrarias: Medalha Dom José Luis da Silva da Sociedade Piauiense de História da Medicina (SPIHM), Comenda Dom Pedro I da Academia Brasileira de Médicos Escritores (ABRAMES) e a Medalha José Correia Picanço da Sociedade Brasileira de História da Medicina que foi conferida ao Prof. Luiz Ayrton (PI).

Os médicos Gil Carlos e José Rodrigues apresentaram o conferencista da noite, o Prof. Dr. Albino Sorbello (SP), pioneiro da cirurgia video-laparoscópica no Brasil, que falou sobre "Quo Vadis Doctor?". Em seguida os participantes foram acolhidos num coquetel com a exposição de quadros do artista plástico Rafael Albuquerque (Jabuh), muito apreciada.



MENSAGEM DO PRESIDENTE DO XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA MEDICINA

Muito boa noite a todos.

Teresina sedia, mais uma vez e com muita honra, o Congresso Brasileiro de História da Medicina, evento mais importante do país nessa área que visa despertar interesses nas reflexões das práticas médicas do passado como forma de permitir novas leituras e saberes sobre a Medicina que estamos realizando e a que iremos realizar no futuro.



O ensino da Disciplina de História da Medicina como parte do currículo médico tem crescido nos últimos anos no país inteiro. Aqui, a Disciplina já é ministrada há quase 25 anos na Universidade Estadual do Piauí e, com muita honra, comunico a todos que será a partir de agora, aprovada pelo NDE, parte do programa e cronograma do currículo médico na Universidade Federal do Piauí. Nosso Congresso foi confeccionado com grande esmero e espero que possamos ter dias de muito conhecimento científico e cultural, congraçamento entre os participantes e que nossa Teresina, que tem a arte de receber entre suas ruas, promova dias de enorme prazer para os professores e participantes do evento. Sejam todos muito benvindos!

Luiz Ayrton Santos Júnior



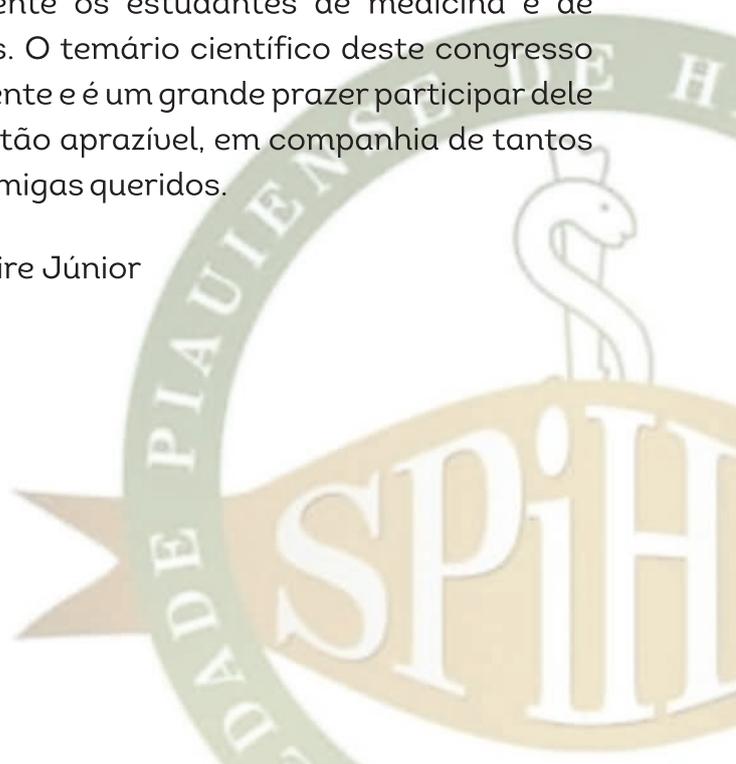
MENSAGEM DO PRESIDENTE DA SBHM

Com grande satisfação vejo a cidade de Teresina sediar mais uma vez um Congresso Brasileiro de História da Medicina, desta feita o XXVI Congresso Brasileiro de História da Medicina e Conclave das Academias de Medicina do Rio de Janeiro e do Piauí, eventos brilhantemente organizados pelo Prof. Dr. Luiz Ayrton Santos Junior, que preside o congresso, a quem felicito pela organização e quem tanto tem contribuído para a preservação da história, não apenas médica, mas na forma mais ampla, de seu estado, que possui tão rico acervo histórico, o Piauí. A Sociedade Brasileira de História da Medicina (SBHM) tem entre seus ditames estatutários preservar e difundir o conhecimento e o ensino da história da

medicina e o faz através dos congressos que promove em parceria com os organizadores locais, que são membros da SBHM, bem como, através de publicações e das atividades destes.

A importância do congresso de história da medicina não reside apenas em trazer à tona fatos e personagens da história da arte de curar ou de preservar sua memória, mas também e principalmente, porque é nos congressos que se pode sentir o cerne da medicina, que é seu lado humano, seja nas apresentações, seja pela própria presença dos palestrantes e participantes por suas manifestas características humanísticas, que servem de exemplo para os mais jovens, especialmente os estudantes de medicina e de áreas afins. O temário científico deste congresso está excelente e é um grande prazer participar dele em cidade tão aprazível, em companhia de tantos amigos e amigas queridos.

Lybio Martire Júnior



MENSAGEM DO PRESIDENTE DA SOCIEDADE PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA

Acadêmico Lybio Martire Júnior, Presidente da Sociedade Brasileira de História da Medicina; Acadêmico Luiz Ayrton Santos Júnior, Presidente do XXVI Congresso Brasileiro de História da Medicina; Acadêmica Selma Sabra, Presidente da Academia de Medicina do Rio de Janeiro; Acadêmico Pedro Augusto Vieira Martins, Presidente da Academia de Medicina do Piauí; Acadêmica Jussara Valverde, Presidente da ABRAMES. Cumprimentar o Dr. Arquimedes, representante do Magnífico reitor da Universidade, cumprimentar o Dr. Gisleno Feitosa, representante do Presidente do Conselho Regional de Medicina, Dr. Dagoberto Barros, cumprimentar a Dra. Lúcia Santos, Presidente do Sindicato dos Médicos do Estado do Piauí e cumprimentar o Dr. Albino Sorbello, que aceitou gentilmente nosso convite e em nome do qual saúdo todos os professores, palestrantes, colegas e amigos aqui presentes. Em nome da Sociedade Piauiense de História da Medicina, agradeço a Sociedade Brasileira de História da Medicina, ABRAMES e as academias pela inestimável cooperação na organização do evento.

É um prazer estar aqui entre amigos para o Congresso de História da Medicina, para o conclave das academias e encontro da ABRAMES. O passado não é o que passa, mas o que dele fica. O presente é efêmero, dele só fica o que se tornou passado. Esta é uma frase que foi proferida por Alceu de Amoroso Lima conhecido como Tristão de Athayde, que é o pseudônimo que ele adotava, e que é propícia para início de um evento como este. Todos nós que abraçamos a medicina como um ofício e até mesmo como sacerdócio, sabemos da importância de conhecer a nossa história para a melhoria e evolução da prática e do pensamento médico. Nosso evento

tem esse sentido, essa evolução do pensamento através do tempo, com potencial de transformar nossa prática em benefício da saúde e do bem estar da coletividade. Lembro, que não há muito tempo, ainda estudante, interessado em cirurgia, auxiliando o Dr. Jurandir Mendes, quando estudante eu trabalhava com a equipe de cirurgia, estava o Dr. Jurandir Mendes, o Dr. José Rodrigues e com eles passei alguns tempos e algumas horas nos hospitais e, auxiliando o Dr. Jurandir Mendes numa jornada de cirurgias pela manhã, tínhamos mais cirurgias à tarde, ele me chamou para almoçar na casa dele e a esposa dele, professora de francês da Universidade Federal do Piauí. Depois do almoço, numa conversa, "e vocês ainda vão cidadão?", "ah vamos operar", "isso que vocês fazem é uma coisa brutal, não tem sentido abrir a barriga de alguém para tirar um apêndice, uma vesícula, tirar um órgão". E nós voltamos para o hospital conversando, Dr. Jurandir disse, "minha mulher não entende nada de medicina, onde foi que já se viu que há algum tempo a gente pensar em tirar um órgão sem ter que abrir o abdômen". Pouco tempo depois, finalizando a residência médica, nós tivemos contato com a cirurgia via laparoscópica, uma nova maneira de operar. Em todo vídeo, aqueles instrumentos poucos conhecidos, não parece a elegância da cirurgia. Um ano ou dois após isso, Dr. Osmar Creuz, que faz parte da história da cirurgia de laparoscopia do Brasil, grande incentivador do novo método veio ao Piauí e apresentou uma palestra na então Clínica Cirúrgica do Getúlio Vargas. Estava eu meus colegas lá assistindo. Perfeito, instrumentos fantásticos, manobras que eram um sonho, isso vai dar certo, pensamos e conversamos com outros colegas e decidimos buscar essa nova técnica. Então fomos ao Rio, São Paulo aprender essa técnica. No Rio, no primeiro curso, tivemos a felicidade de conhecer o médico Albino Sorbello que em muito colaborou com a laparoscopia do Piauí e cirurgia no Brasil, viajando por todo esse Brasil, para Santa Catarina, viajando para São Paulo, Rio Grande do Sul, Rio Grande do Norte, Ceará, operando todos. Ele fez a história da laparoscopia, fez a história da medicina. Esse é o nosso papel, como condutores e auxiliares, como o

centauro Quiron, que foi professor de heróis, de deuses, professor de Médicos, Asclépio, Apolo que foi educado por Quiron e que melhor aprendeu a arte de cura e menos a arte da guerra. Conscientes desse papel nós entendemos como é importante levar o conhecimento, o aperfeiçoar, porque somos coadjuvantes nessa jornada. Estamos aqui reunidos para a discussão de temas relacionados a história da medicina. Isso demonstra a valorização da evolução da classe médica para construir um mundo melhor e com certeza teremos grandes momentos de engrandecimento pessoal e acadêmico pautados pela inteligência e sensibilidade de todos os palestrantes, conferencistas, professores e enfim de todos os congressistas reunidos. A todos que participarão das palestras e da programação, meus sinceros votos de boas-vindas. Muito obrigado!

Francisco Cavalcante



PROGRAMAÇÃO





Programação Oficial

7 de dezembro - 2022

18h - Cineteatro UFPI: Solenidade de abertura,
Com Lybio Martire Jr, Luiz Ayrton Santos Jr, Francisco Cavalcante, Selma Sabras,
Pedro Augusto Martins, Viriato Campelo e Autoridades

18:40h - Cineteatro UFPI: Conferência de Abertura QUO VADIS DOCTOR?
com Albino Sorbello (SP), Leandro Cardoso (PI), Gil Carlos (PI) e José Lira (PI)

20h - Cineteatro UFPI: Homenagens Entrega de Medalhas do Congresso e da
ABRAMES, com Maria Helena Vermot (RJ), Amariles Borba (PI), Isanio Mesquita (PI),
Albino Sorbello (SP), Lybio Martire Jr (SP), Helio Begliomini (SP), Herbert Marques (PI) e
Daniel Hernandez (PI)

22h - Espaço Rosa dos Ventos

Coquetel: Exposição de arte União dos Artistas Plásticos do Piauí (UAP)

8 de dezembro - 2022

8h - Sala Isaías Coelho: Palestra Recortes da Prática Médica na Roma Antiga, com
Daniel Hernandez (RJ) Gisleno Feitosa (PI) Danilo Milhori (PI)

9h - Sala Isaías Coelho: Palestra Bioética e o Juramento Hipocrático com Nadir
Prates (SP), Atencio Pereira (PI) e Maurício Paes Landim (PI)

10h - Rosa dos Ventos - Cajuina Break

10:30h - Sala Isaías Coelho: Mesa de Debates Pandemias: passado, presente e futuro,
com Amparo Salmite (PI), Raimundo Junior (PI) e Nicanor Barreto (PI)

14h - Sala Isaías Coelho: Palestra Leseiria Barré: Relação da Dieta Rica em Farinha de
Mandioca com Hipotireoidismo,
com João Bosco Botelho (AM), Roberto Vieira (RJ) e Carlos Francisco (PI)

15h - Sala Isaías Coelho: Palestra Medicina, Cangaço e Arte,
com Leandro Cardoso (PI), Jose Renato Brandim (PI) e João Batista (PI)

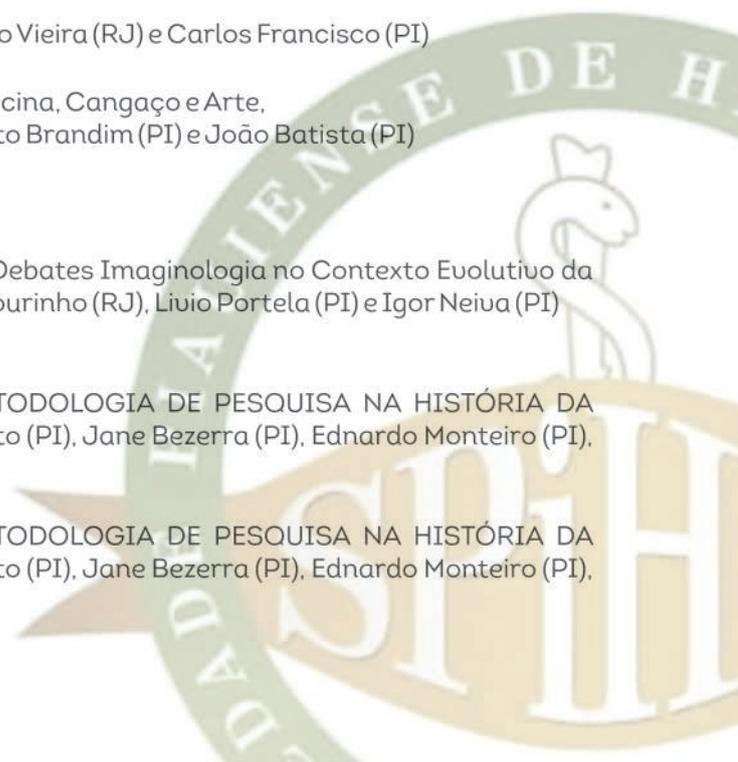
16h - Rosa dos Ventos: Cajuina Break

16:30h - Sala Isaías Coelho: Mesa de Debates Imaginologia no Contexto Evolutivo da
Prática Médica, com Euderson Kang Tourinho (RJ), Livio Portela (PI) e Igor Neiva (PI)

8 de dezembro

14h - Sala Conselheiro Saraiva: METODOLOGIA DE PESQUISA NA HISTÓRIA DA
MEDICINA, com Francisco Nascimento (PI), Jane Bezerra (PI), Ednardo Monteiro (PI),
Felipe Lopes (PI) e Ewerton (RS)

15h - Sala Conselheiro Saraiva: METODOLOGIA DE PESQUISA NA HISTÓRIA DA
MEDICINA, com Francisco Nascimento (PI), Jane Bezerra (PI), Ednardo Monteiro (PI),
Felipe Lopes (PI) e Ewerton (RS)





8 de dezembro (Continuação)

16h - Rosa dos Ventos: Cajuína Break

16:30h - Sala Conselheiro Saraiva: METODOLOGIA DE PESQUISA NA HISTÓRIA DA MEDICINA, com Francisco Nascimento (PI), Jane Bezerra (PI), Ednardo Monteiro (PI) Felipe Lopes(PI) e Ewerton (RS)

20h Restaurante Parrilla: Jantar de Gala das Academias, com Selma Sabras (RJ), Pedro Augusto Martins (PI) e Itamar Costa (PI)

9 de dezembro - 2022

8h - Sala Dom José Luís da Silva: Palestra 800 Anos da Universidade de Pádua: Sede das Revoluções da Ciência e da Medicina, com Giovanni Ribeiro (MG)

9h - Sala Dom José Luis da Silva: Palestra A Morte da Velhice, com Luiz Ayrton Santos Jr (PI) e Tiago Holanda(PI)

10h - Rosa dos Ventos: Cajuína Break

10:30h - Sala Dom José Luís da Silva: Reunião Nacional da ABRAMES ESCOLA PRA CONTAÇÃO DE LEITURA Literatura Infantil - A Arte Cura, com Jussara Valverde (RJ), Marcia Evelin (PI), Ana Maria Coutinho (RJ) Nise da Silveira (AL) e Fatima Dalcinerte (RJ)

14h - Sala Dom José Luís da Silva: Palestra História da Saúde Pública no Piauí, com Viriato Campelo (PI) e João Luiz (PI)

15h - Sala Dom José Luis da Silva: Palestra Evolução Histórica do Autismo, com Selma Sabras (RJ)

16h - Rosa dos Ventos: Cajuína Break

16:30h - Sala Dom José Luís da Silva: Mesa de Debates Medicina Além da Ciência, com Kátia Marabuco(PI), CarlosTourinho(PI) e Carlos Francisco (PI)

10 de dezembro - 2022

8:00h - Rosa dos Ventos: Apresentação de Temas Livres

8:20h - Rosa dos Ventos: Apresentação de Temas Livres

8:40h - Rosa dos Ventos: Apresentação de Temas Livres

9:00h - Rosa dos Ventos: Apresentação de Temas Livres

9:20h - Rosa dos Ventos: Apresentação de Temas Livres

9:40h - Rosa dos Ventos: Apresentação de Temas Livres

10:00h - Rosa dos Ventos: Cajuína Break

11:00h - Sala Lineu Araújo: Conferência de Encerramento, com Viriato Campelo (PI), Francisco Cavalcante (PI) e Jose Renato (PI)

1200h - Sala Lineu Araújo: Entrega de Prêmios



Programa social

07/12

11h - Bistrô Olyk, Almoço de recepção
21h - Galeria Banco do Brasil na UFPI
Coquetel
Exposição JABUH
Após a abertura do evento
22h - Jantar, Restaurante Parrilla

08/12

10h - Hall do CT
Exposição "Lagos Amazônicos"
com Dr. Euderson Kang Tourinho
(RJ)
No 'cajuína break' do evento
12h - Almoço, Restaurante Zio
20-23h - Bistrô Chateau du Vin
Conclave das Academias de
Medicina do Rio de Janeiro e Piauí
Palestra O ACADEMICISMO com o
Prof. Helio Begliomini (SP)
Jantar de Gala (por adesão)
Para adesão favor entrar em
contato com a Srta. Valdete Martins
Fone: (86) 99981 4576

09/12

10h - Hall do CT
Lançamentos de livros
No 'cajuína break' do evento
12h - Restaurante Piancó
Almoço com Jogo do Brasil

15h -

City tour por Teresina
(Atelier Pedro Gui, Ponte Estaiada Floresta
Fóssil, Monumento Motorista Gregório, Polo
Cerâmico Pôr-do-sol no restaurante
flutuante)
Adesão favor entrar em contato com o Dr.
Luiz Ayrton Whastapp (86) 99981 7222
Gentileza levar garrafas com água em vez
de vela para o Santo

10 e 11/12

7h - Viagem
Viagem para a Serra da Capivara
Visita à casa do primeiro médico do
Piauí em Oeiras
Visita às inscrições rupestres sobre
saúde mais antigas do mundo
Adesão favor entrar em contato com o Sr.
Adalberto Leitão (Miracéu) Whastapp (86)
99402 1668

visite o site: www.spihm.com.br



MATERIAL DE APOIO





XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE
HISTÓRIA DA MEDICINA

III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA

I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE
ACADEMIAS DE MEDICINA

REUNIÃO NACIONAL DA ABRAMES

Convite do Evento

Convite

A Sociedade Brasileira de História da Medicina, a Sociedade Piauiense de História da Medicina, a Academia de Medicina do Piauí, a Academia de Medicina do Rio de Janeiro e a Academia Brasileira de Médicos Escritores vem convidar V. Sa. a participar da Solenidade de abertura do XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA MEDICINA a correr no:

Cineteatro da UFPI
Quarta-feira, dia 7 de dezembro de 2002, às 18h.
Em seguida: coquetel e exposição do artista plástico Jabuh.

visite o site: www.spihm.com.br

Participação da Orquestra Sinfônica de Teresina

XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE
HISTÓRIA DA MEDICINA

III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA

I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE
ACADEMIAS DE MEDICINA

REUNIÃO BRASILEIRA DA ABRAMES

TERESINA, UFPI, 7 A 10 DE DEZEMBRO DE 2002
www.spihm.com.br

OVT
ORQUESTRA de VIOLÕES
de TERESINA



XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE
HISTÓRIA DA MEDICINA

III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA

I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE
ACADEMIAS DE MEDICINA

REUNIÃO NACIONAL DA ABRAMES

Post's de divulgação

XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA MEDICINA
III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA
I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE ACADEMIAS DE MEDICINA
REUNIÃO NACIONAL DA ABRAMES

LAGOS AMAZÔNICOS Exposição Fotográfica
por Dr. Euderson Kang Tourinho (RJ)

TERESINA, 7 A 10 DE DEZEMBRO DE 2022

Capote

XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE
HISTÓRIA DA MEDICINA
III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA
I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE
ACADEMIAS DE MEDICINA
REUNIÃO BRASILEIRA DA ABRAMES
TERESINA, 7 A 10 DE DEZEMBRO DE 2022

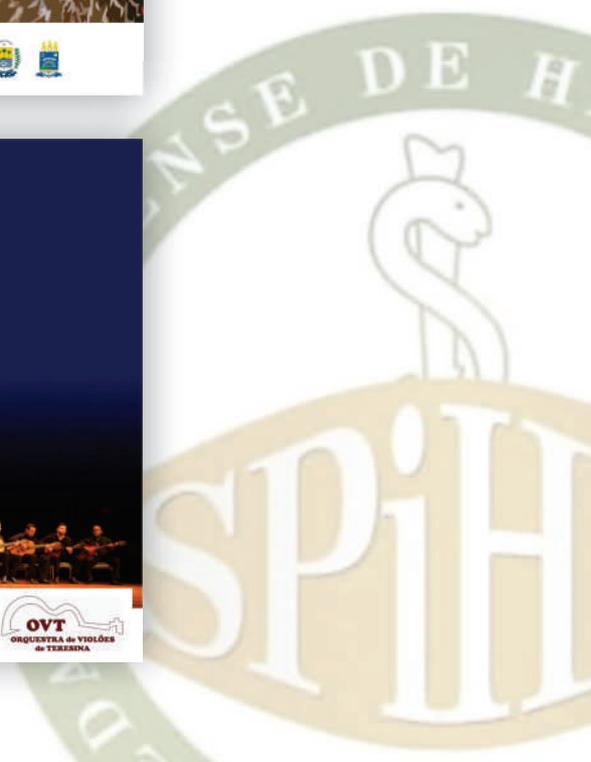
Excursão para Serra da Capivara
após o Congresso

www.spihm.com.br

JACO

XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE
HISTÓRIA DA MEDICINA
III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA
I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE
ACADEMIAS DE MEDICINA
REUNIÃO BRASILEIRA DA ABRAMES
TERESINA, UFPI, 7 A 10 DE DEZEMBRO DE 2022
www.spihm.com.br

OVT
ORQUESTRA DE VIOLÕES
de TERESINA





XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE
HISTÓRIA DA MEDICINA

III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA

I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE
ACADEMIAS DE MEDICINA

REUNIÃO NACIONAL DA ABRAMES

Certificado de participação



XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE
HISTÓRIA DA MEDICINA
III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA
I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE
ACADEMIAS DE MEDICINA
REUNIÃO BRASILEIRA DA ABRAMES

www.spihm.com.br

Certificado

Certificamos que

participou do presente Congresso
qualidade de

Teresina, 10 de dezembro de 2022

Prof. Dr. Lybio Martire Júnior
PRES. DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE HISTÓRIA DA MEDICINA

Prof. Dra. Selma Sabrá
PRES. DA ACADEMIA DE MEDICINA DO RIO DE JANEIRO

Prof. Dr. Luiz Aytton Santos Júnior
PRES. DO XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA MEDICINA

Dr. Pedro Augusto Martins
PRES. DA ACADEMIA DE MEDICINA DO PIAUI

Dr. Francisco Cavalcante
PRES. DA SOCIEDADE PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA



15

Medalha Dom José Luís da Silva



Outorgamos a

Medalha Dom José Luís da Silva

a

José Itamar Abreu Costa

pelos relevantes serviços prestados à Medicina.

Teresina, 10 de dezembro de 2022

Francisco Cavalcante
Presidente da Sociedade Piauiense de História da Medicina

Leandro Cardoso Fernandes
Secretário da Sociedade Piauiense de História da Medicina

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
Mídias Sociais





XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA MEDICINA

III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA

I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE ACADEMIAS DE MEDICINA

REUNIÃO NACIONAL DA ABRAMES

Banner's para Mídias Sociais - Palestrantes

XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA MEDICINA
III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA
I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE ACADEMIAS DE MEDICINA
REUNIÃO BRASILEIRA DA ABRAMES
TERESINA, 7 A 10 DE DEZEMBRO DE 2022

A Professora
NADIR PRATES (SP)
estará no Congresso

XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA MEDICINA
III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA
I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE ACADEMIAS DE MEDICINA
REUNIÃO BRASILEIRA DA ABRAMES
TERESINA, 7 A 10 DE DEZEMBRO DE 2022

O Professor
LYBBO MARTIRE Jr (SP)
estará no Congresso

XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA MEDICINA
III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA
I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE ACADEMIAS DE MEDICINA
REUNIÃO BRASILEIRA DA ABRAMES
TERESINA, 7 A 10 DE DEZEMBRO DE 2022

A Professora
ANNETH BASILIO (PI)
estará no Congresso

XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA MEDICINA
III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA
I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE ACADEMIAS DE MEDICINA
REUNIÃO BRASILEIRA DA ABRAMES
TERESINA, 7 A 10 DE DEZEMBRO DE 2022

A Professora
MARIA HELENA VERMOT (RJ)
estará no Congresso

XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA MEDICINA
III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA
I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE ACADEMIAS DE MEDICINA
REUNIÃO BRASILEIRA DA ABRAMES
TERESINA, 7 A 10 DE DEZEMBRO DE 2022

A Professora
SELMA SABRÁ (RJ)
estará no Congresso

XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA MEDICINA
III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA
I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE ACADEMIAS DE MEDICINA
REUNIÃO BRASILEIRA DA ABRAMES
TERESINA, 7 A 10 DE DEZEMBRO DE 2022

O Professor
LUIZ AYRTON (PI)
estará no Congresso

XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA MEDICINA
III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA
I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE ACADEMIAS DE MEDICINA
REUNIÃO BRASILEIRA DA ABRAMES
TERESINA, 7 A 10 DE DEZEMBRO DE 2022

O Professor
CAVALCANTE (PI)
estará no Congresso

XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA MEDICINA
III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA
I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE ACADEMIAS DE MEDICINA
REUNIÃO BRASILEIRA DA ABRAMES
TERESINA, 7 A 10 DE DEZEMBRO DE 2022

O Professor
ALBINO SORBELLO (SP)
estará no Congresso





Matérias em sites

The screenshot shows the homepage of the website newspiaui.com. The main article is titled "Teresina sedia XXVI Congresso Brasileiro da História da Medicina" and is dated December 1, 2022. The article text describes the congress as an event aimed at promoting lectures and discussions on medical historiography, occurring from December 7 to 10 in Teresina. It mentions that the congress will have a social, academic, and scientific character, with interactions with the community and presentations of works. It also notes that the Sociedade Piauiense de História da Medicina (SPIHM) is the organizing and promoting body. A link to the congress program is provided.

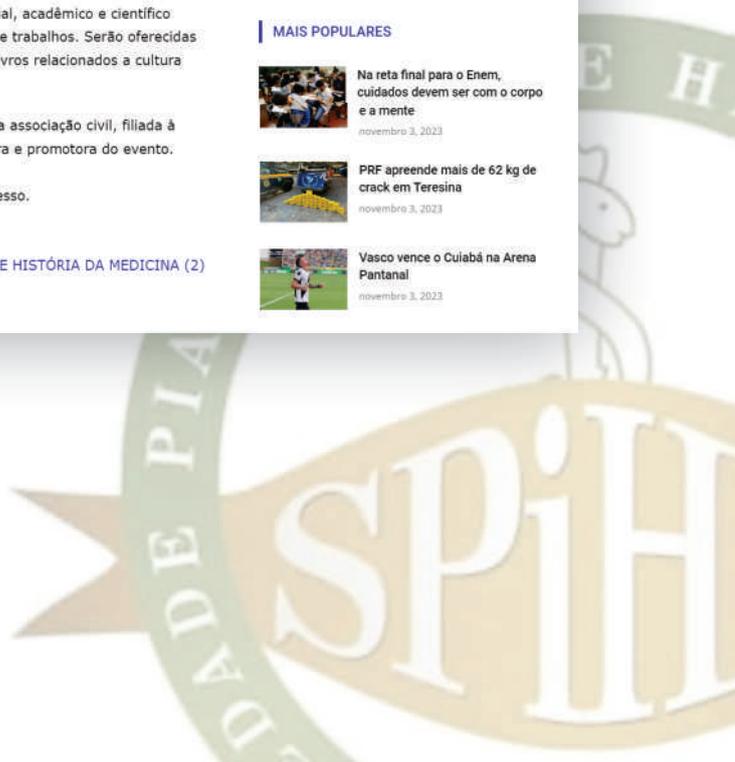
SELETIVO
licenciatura
Computação e informática
Pedagogia e matemática
www.cet.edu.br
CET
(86) 99454-0124

INFANTIL FUNDAMENTAL & MÉDIO
PRO-CAMPUS TERESINA

MAIS POPULARES

- Na reta final para o Enem, cuidados devem ser com o corpo e a mente - novembro 3, 2023
- PRF apreende mais de 62 kg de crack em Teresina - novembro 3, 2023
- Vasco vence o Cuiabá na Arena Pantanal - novembro 3, 2023

Da Redação





XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA MEDICINA

III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA

I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE ACADEMIAS DE MEDICINA

REUNIÃO NACIONAL DA ABRAMES



BEM-VINDO A SPIHM

A Sociedade Piauiense de História da Medicina (SPIHM) é uma associação civil, filiada a Sociedade Brasileira de História da Medicina, sem fins lucrativos, sediada em Teresina/PI. Tem por finalidades reunir pessoas de diferentes formações, interessadas em estudar e fomentar a difusão da história da medicina.



SAIBA MAIS SOBRE A GENTE

XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA MEDICINA III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE ACADEMIAS DE MEDICINA REUNIÃO BRASILEIRA DA ABRAMES

O XXVI Congresso Brasileiro da História da Medicina – Evento com o objetivo de promover palestras e discussões sobre a historiologia médica. Terá caracter social, acadêmico e científico amplo, com interações com a comunidade e apresentação de trabalhos. Serão oferecidas palestras, conferências, cursos, debates e lançamentos de livros relacionados à cultura médica e história da medicina.

INFORMAÇÕES DO EVENTO

PALAVRA DO PRESIDENTE

NOTÍCIAS



Teresina é sede do 26º Congresso de História da Medicina



Divulgada Programação do Congresso de História da Medicina



Luiz Ayrton toma posse na Academia de Medicina do Rio



Livro sobre a história da Medicina do Piauí é lançado em Teresina

PARCERIAS



INSTITUCIONAL

Quem Somos
Diretoria
Estatuto

TERMOS E POLÍTICAS

Política de Privacidade
Política de Cookies

INFORMAÇÕES

Congressos
Notícias
Contato

MULTIMÍDIA

Galeria de Fotos
Galeria de Vídeos

XXVI CONGRESSO

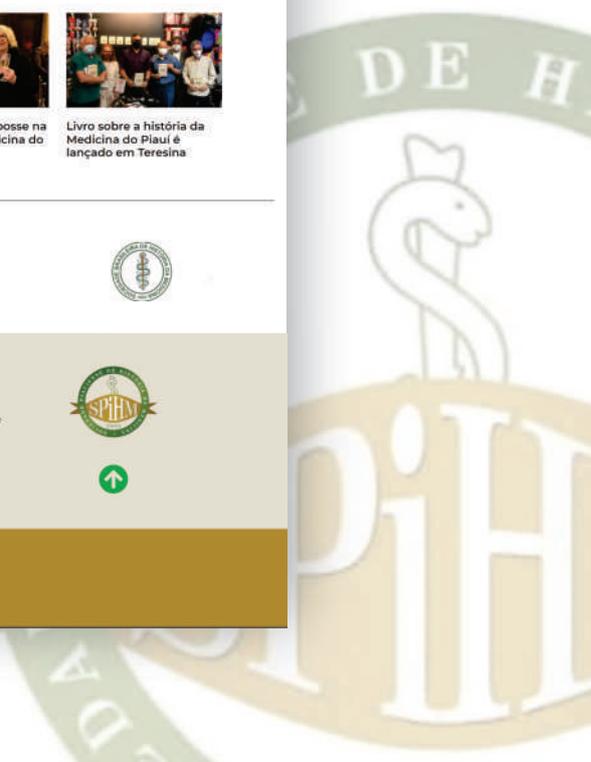
Programação
Página de Inscrições
Página do Participante
Normas de submissão de trabalhos

REDES SOCIAIS

Instagram
Facebook
You Tube



Copyright © 2022 - SPIHM - todos os direitos reservados.
Desenvolvido por Digital Design





XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA MEDICINA

III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA

I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE ACADEMIAS DE MEDICINA

REUNIÃO NACIONAL DA ABRAMES

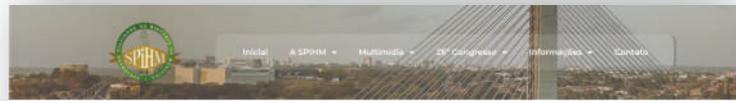
The screenshot shows the homepage of the SPIHM website. At the top, there is a navigation menu with links for 'Início', 'A SPIHM', 'Multimídia', '28º Congresso', 'Informações', and 'Contato'. The main heading is 'PALAVRA DO PRESIDENTE'. Below this, the text reads: 'Prezados amigos, Com alegria anunciamos o XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA MEDICINA, que será realizado presencialmente de 07 a 10 de dezembro de 2022 em Teresina /PI. Após dois anos de pandemia, te te nós a satisfação de recebê-los ou melhor, de celebrar o retorno aos encontros presenciais, rever amigos e abraçar a todos com carinho especial, sempre atento às medidas de segurança para a saúde de todos. Teremos palestras e debates com conteúdo variado e dinâmico, envolvendo congressistas e palestrantes em discussões enriquecedoras sobre a história da medicina e a cultura médica. Junto com o CONGRESSO teremos a REUNIÃO NACIONAL DA ABRAMES e o I CONCLAVE ACADEMIA DE MEDICINA DO PIAUI e ACADEMIA DE MEDICINA DO RIO DE JANEIRO. A SPIHM, SBHM, ABRAMES e as Academias de Medicina do Piauí / Rio de Janeiro convidam a todos a se inscreverem no evento. Contamos com sua participação, nos vemos em Teresina/PI! Francisco Cavalcante Presidente SPIHM'. At the bottom of the page, there are logos for APL, MIRA CEU 33, and Embarque, along with the text 'PÁGINA INICIAL | A SPIHM'.

20

The poster features a central image of a woman in a blue dress holding a child, set against a background of a rooster. The text on the poster reads: 'XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA MEDICINA', 'III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA', 'I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE ACADEMIAS DE MEDICINA', 'REUNIÃO BRASILEIRA DA ABRAMES', and 'TERESINA, 7 A 10 DE DEZEMBRO DE 2022'. At the bottom, there is a row of logos and the website 'www.spihm.com.br'.

The poster features a central image of a group of people in white coats. The text on the poster reads: 'XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA MEDICINA', 'III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA', 'I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE ACADEMIAS DE MEDICINA', 'REUNIÃO BRASILEIRA DA ABRAMES', and 'TERESINA, 7 A 10 DE DEZEMBRO DE 2022'. At the bottom, there is a row of logos.





Início | A SPHM | Multimídia | 26º Congresso | Informações | Contato

O EVENTO

XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA MEDICINA III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE ACADEMIAS DE MEDICINA REUNIÃO BRASILEIRA DA ABRAMES

O XXVI Congresso Brasileiro da História da Medicina – Evento com o objetivo de promover palestras e discussões sobre a historiologia médica. Terá caráter social, acadêmico e científico amplo, com interações com a comunidade e apresentação de trabalhos. Serão oferecidas palestras, conferências, cursos, debates e lançamentos de livros relacionados a cultura médica e história da medicina.

INSCRIÇÕES

PROGRAMAÇÃO

PÁGINA DO PARTICIPANTE

NORMAS DE ARTIGOS

VALORES DE INSCRIÇÕES

PROFISSIONAIS

Inscrições até o dia 30/10/2022	200,00
Inscrições de 31/10 a 30/11/2022	300,00
No Congresso	400,00

ESTUDANTES

Inscrições até 30/10 (Alunos em grupo de 5)	25,00
Inscrições de 31/10 a 30/11/2022	50,00
Inscrições de 31/10 até 30/11/2022 (Alunos em grupo de 5)	40,00
No Congresso (Alunos em grupo de 5)	50,00
No Congresso	60,00

OBSERVAÇÕES

- As inscrições de trabalhos são gratuitas. Somente poderão inscrever trabalhos científicos e temas livres aqueles inscritos no congresso. **Prazo para inscrições dos trabalhos: 20 de novembro de 2022.**
- Os inscritos no Congresso terão direito à inscrever-se no curso de Metodologia de Pesquisa na História da Medicina. **O curso só terá 40 vagas.**
- O congresso disponibilizará crachás, canetas e bloco de anotações. As pastas do Congresso serão vendidas na secretaria e não estão incluídas na inscrição.
- Haverá uma loja da SPHM com produtos relacionados ao Congresso.
- As pastas do Congresso serão vendidas na secretaria e não estão incluídas na inscrição.
- Passagens e hospedagem** – Agência Oficial: **Embarque Turismo Ltda** – Avenida Homero Castelo Branco, 630 – Sala D – Bairro Joquei Clube | Fones: 86 3222-5858 – 86 99903-1018 – Teresina – Piauí
- Viajem Serra da Capivara** – Agência Oficial: **Miracó Turismo** – Telefone: 86 2106-3388 | Whatsapp: 86 99561-9307 – Seg a Sex – 08h as 18h | Sab – 08h as 12h – Rua Sete de Setembro, 159 – Norte/Centro Teresina – PI

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Apresentação

O XXVI Congresso Brasileiro de História da Medicina é uma iniciativa da Sociedade Piauiense de História da Medicina (SPHM), com apoio da Sociedade Brasileira de História da Medicina, instituições médicas e instituições de Ensino Superior no Piauí. Este evento tem como objetivo promover a discussão da historiologia médica.

Não há uma temática específica, ficando os autores livres para tal. Os melhores trabalhos apresentados em pôster o Prêmio “Dr. Zenon Rocha” e outros dois receberão menção honrosa.

A Sociedade Brasileira de História da Medicina promove a condecoração com o Prêmio “Dr. Carlos da Silva Lacerda”, todos os anos, mas as informações para participar deste prêmio são independentes do congresso. Informações no site da Sociedade.

O evento terá um caráter social, acadêmico e científico amplo, com interação social com a comunidade e apresentação de trabalhos sob a forma de posters. Serão oferecidas palestras, conferências e debates. Será um evento pleno de oportunidades de discussão e aprofundamento sobre a história médica, buscando contribuir para o seu crescimento enquanto componente da vida acadêmica.

1. Inscrição de Trabalhos

As modalidades abertas às inscrições são:

- Posters

O período para inscrição de trabalhos será de **01 a 30 de novembro de 2022, imprerivelmente** devido todos ser publicados nos ANAIS.

2. Modalidades de inscrições de trabalhos

2.1. Posters

Apresentadores: Cada trabalho poderá ter no máximo um apresentador, que poderá ser docente, técnico ou aluno. Cada trabalho só poderá ter no máximo 05 (seis) participantes. Todos os participantes devem estar inscritos no congresso.

Duração: Cada apresentação terá 07 (sete) minutos para a apresentação, incluindo a projeção do poster e mais 03 (três) minutos para perguntas/debates. Os participantes deverão permanecer até o término da sessão.

A seleção de trabalhos para poster será realizada a partir da análise do artigo (em PDF), que deverá ser anexado no momento da inscrição no formato estabelecido abaixo. Caso selecionado, o resumo dos artigos selecionados será publicado nos ANAIS do evento.

A apresentação deve ser organizada de forma a facilitar o entendimento da ação de extensão, sendo que devem ser destacadas as seguintes informações básicas: instituição de ensino superior, coordenador e demais membros da equipe, local de execução da ação de extensão, formas de apoio recebidas para a execução da ação, metodologias utilizadas, formas de participação da comunidade externa (se aplicável), avaliação da ação, tanto em relação ao seu desenvolvimento como dos resultados obtidos, e publicações vinculadas à ação (se aplicável).

A apresentação em posters é um espaço de qualificação do fazer extensionista. Os posters ficarão afixados durante todos os dias do evento de 7 a 10 de dezembro de 2022 no espaço Rosa dos Ventos. Os posters podem ser dirigidos ao público externo ao evento, na forma de prática demonstrativa.

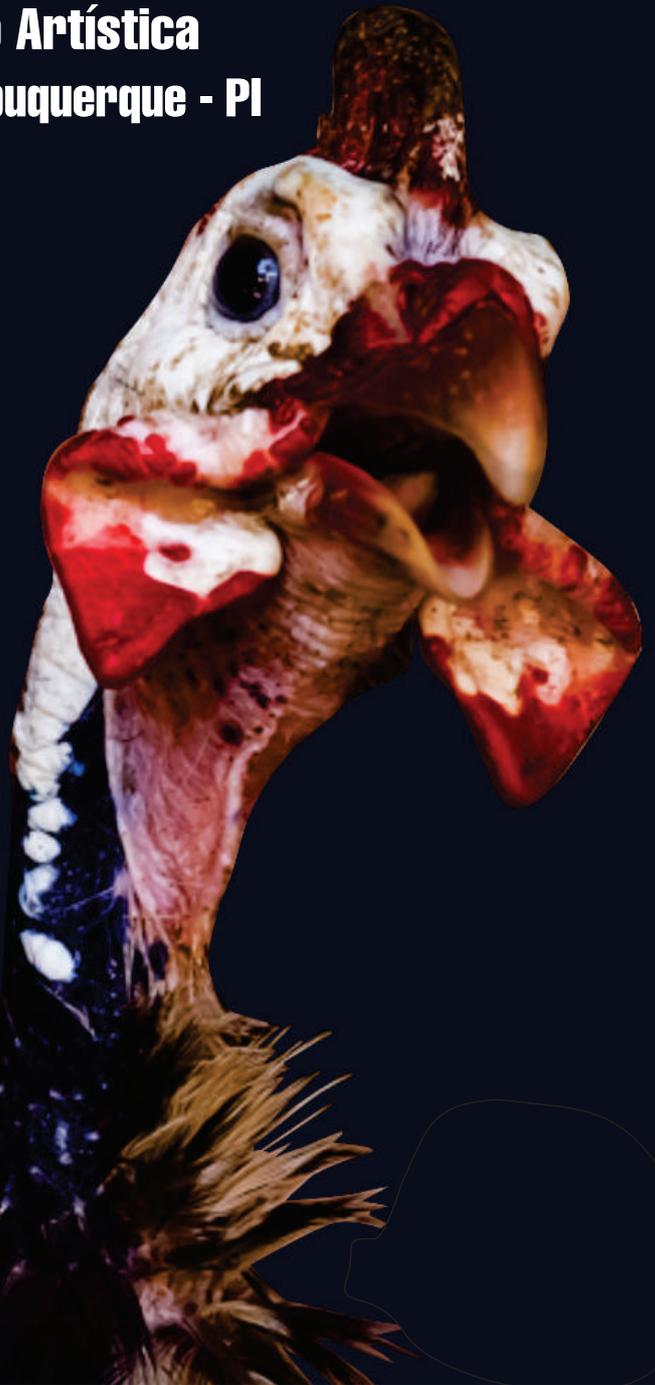
No poster, deve ser destacado (sublinhado) quem será o responsável por ministrar a apresentação. A organização do evento disponibilizará espaço físico, sendo de responsabilidade do ministrante, trazer os materiais necessários para a execução da atividade. As necessidades de equipamentos deverão ser informadas na inscrição, e serão avaliadas de acordo com a disponibilidade do evento.

Os posters deverão ter 0,90 x 1,20 cm. Os resumos devem ser enviados por e-mail até 30 de novembro de 2022 e os posters confeccionados devem ser entregues na secretaria do evento no dia 5 de dezembro.



JABUH

Exposição Artística
por Rafael Albuquerque - PI





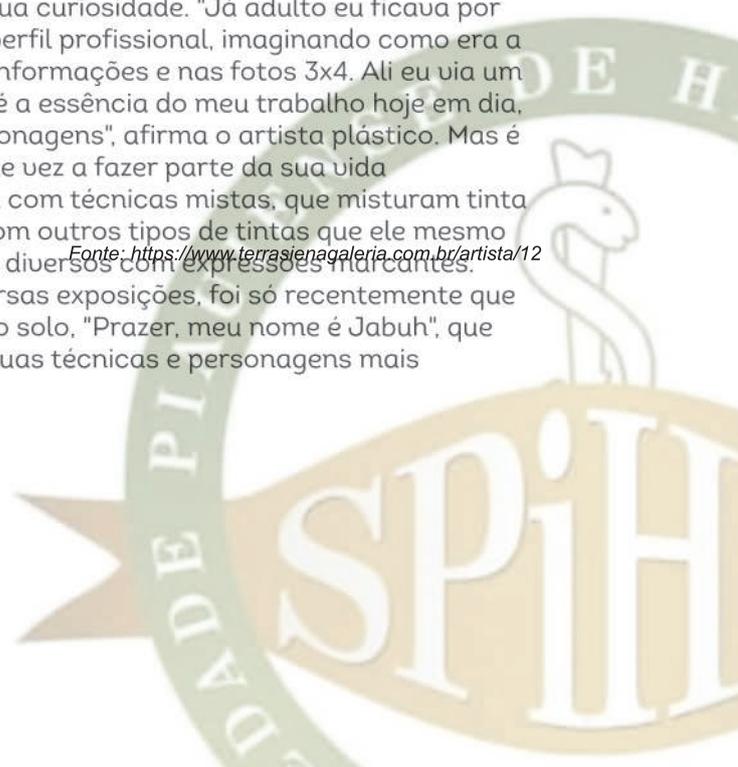
Exposição Jabuh



Rafael Albuquerque, mais conhecido como Jabuh, se interessou pelo mundo da pintura ainda na infância quando suas referências eram os dinossauros e outros seres pré-históricos ou não, que vinham estampados em chocolates da década de 1980 e 1990. Com o passar do tempo e as influências da cultura dos anos de 1990 e 2000, seus interesses mudaram e os seres humanos começaram a despertar sua curiosidade. "Já adulto eu ficava por horas no trabalho vendo fichas de perfil profissional, imaginando como era a vida daquelas pessoas baseado as informações e nas fotos 3x4. Ali eu via um filme da vida dela. Isso sem dúvida é a essência do meu trabalho hoje em dia, imaginar o cotidiano dos meus personagens", afirma o artista plástico. Mas é desde 2016 que as telas passaram de vez a fazer parte da vida profissional. Hoje, o artista trabalha com técnicas mistas, que misturam tinta óleo e acrílica com o grafite e até com outros tipos de tintas que ele mesmo desenvolve, para criar personagens diversos com expressões marcantes.

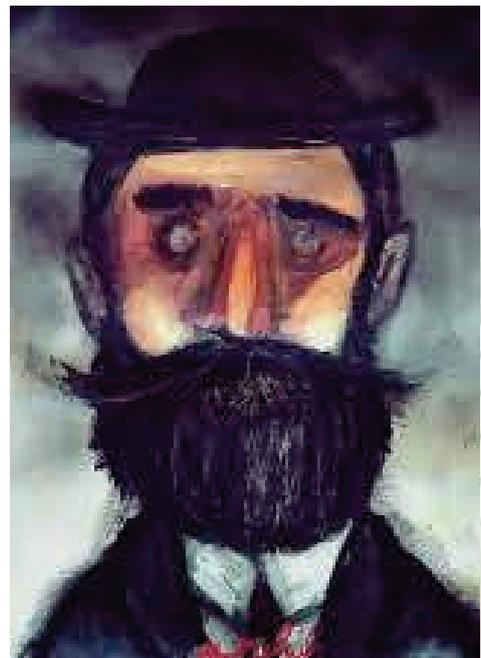
Fonte: <https://www.terrasienagaleria.com.br/artista/12>

Apesar de já ter participado de diversas exposições, foi só recentemente que ele realizou a sua primeira exposição solo, "Prazer, meu nome é Jabuh", que reúne telas e painéis que retratam suas técnicas e personagens mais marcantes.





XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE
HISTÓRIA DA MEDICINA
III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA
I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE
ACADEMIAS DE MEDICINA
REUNIÃO NACIONAL DA ABRAMES



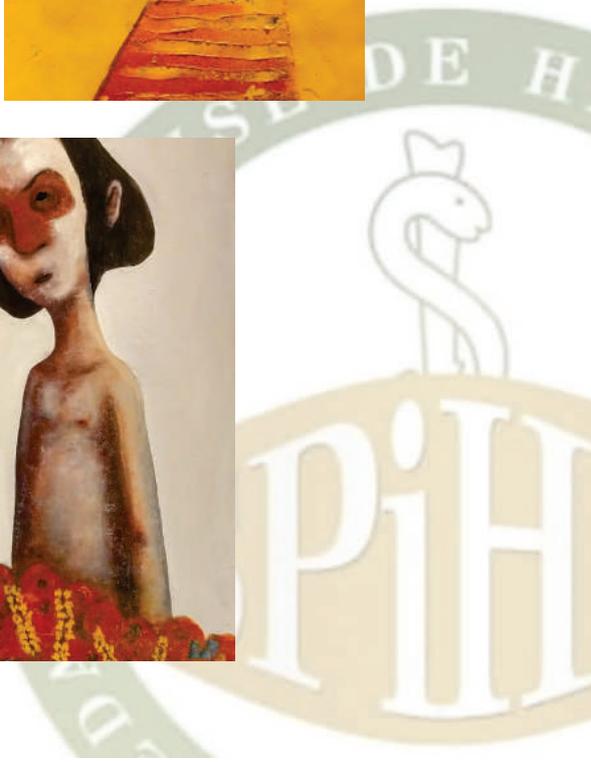
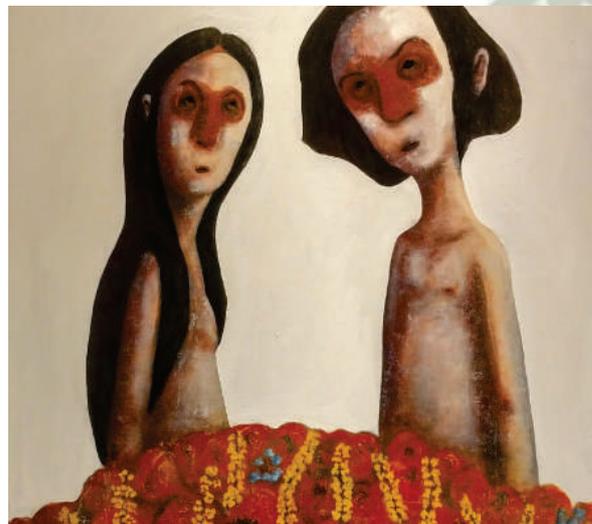


XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE
HISTÓRIA DA MEDICINA

III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA

I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE
ACADEMIAS DE MEDICINA

REUNIÃO NACIONAL DA ABRAMES



LAGOS AMAZÔNICOS

Exposição Fotográfica
por Dr. Euderson Kang Tourinho
(RJ)





A DOCE E INTRIGANTE BELEZA DOS LAGOS AMAZÔNICOS

Navegando vivenciamos sensações fortes e singulares. Sentimos o deslizar sobre as águas e o aroma da mata, o ar puro que inunda os pulmões, a policromia ambiental, a heterogeneidade de impressionantes imagens concebidas pela natureza tendo como partícipe o ciclo das águas, muitas informalmente edificadas nos barrancos de lagos e rios.

Aves desconhecidas por muitos, árvores, troncos e raízes exóticas despertam a atenção e o desejo de eterniza-las através da fotografia.

A Amazônia por sua diversidade e potencial hídrico é importante para o mundo, ostenta cenário pujante, intrigante e onírico, induzindo o pulsar forte do coração, estimula a retina, encanta a mente e acalenta a alma.

Um cenário valioso, raro e inesquecível que, teimosamente, devemos preservar e reverenciar!

São centenas de lagos em toda a Amazônia. Situados estrategicamente adjacentes aos rios, constituem autênticas preciosidades cunhadas pela natureza, participando ativamente do ciclo das águas, desempenhando especial papel na vida social e econômica das comunidades ribeirinhas.

Constituem verdadeiros biomas de água doce, comumente recebendo água dos rios na fase de enchente quando expandem seus limites adentrando pela floresta e, generosamente, retribuem ofertando suas águas no período da vazante numa clara evidência de equilíbrio natural e convivência harmoniosa.

Esses reservatórios de água desempenham papel essencial na vida do homem ribeirinho e suas famílias

porquanto é a principal fonte de oferta de pescado nativo ou de criação e, em suas margens, são cultivados vegetais de ciclo curto.

A pesca artesanal passa de geração em geração e, portanto, uma geração cultivada com base na ancestralidade do povo nativo.

Os lagos amazônicos constituem autênticos reservatórios naturais de água dos quais dependem a rica variedade de plantas, mamíferos, insetos e, em resumo, integra grande biodiversidade, vital para o equilíbrio ecológico.

Os lagos servem como rota de navegação interligando diferentes comunidades, facilitando o acesso ao modesto sistema de educação e saúde.

Lamentavelmente, o desmatamento da floresta circunjacente, a poluição e a pesca predatória tem constituído ameaça à vitalidade dos lagos impondo-lhe degradação do ecossistema com implicações na sobrevivência das espécies aquáticas e à subsistência dos povos ribeirinhos.

Medidas de conservação e promoção da saúde dos lagos constitui ações que irão assegurar um futuro sustentável para a geração atual e futura cuja sobrevivência dependem dos lagos amazônicos.

Na época da vazante um outro cenário se descortina exibindo nova roupagem, mercê da baixa do nível das águas. Um espetáculo aos olhos de todos. Um convite para os fotógrafos!

EUDESON KANG TOURINHO, além de fotógrafo e acadêmico é médico especialista em radiologia e diagnóstico por imagem e conceituado professor da faculdade de medicina da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Seus estudos e observações contribuíram para o avanço no âmbito do diagnóstico médico no Brasil. Introduziu a ultrassonografia no atendimento ao paciente com abdômen agudo e no paciente com trauma abdominal e torácico; aplicou com sucesso o ultrassom em crianças portadoras de massa abdominal previamente ao exame radiológico tradicional; foi o introdutor das técnicas de punção por agulha orientado por ultrassom na tireoide, nas mamas e fígado; introduziu as técnicas de drenagem percutânea; pioneiro no tratamento por alcoolização do nódulo tireoidiano e do cisto hepático não parasitário.

Foi o pioneiro também no estudo da vesícula e vias biliares tendo recomendado com sucesso a substituição do colecistograma oral (um exame radiológico realizado com contraste) pelo exame por ultrassom.

É membro titular da Academia de Medicina do Rio de Janeiro e membro honorário das Academias de Medicina do Piauí, Amazonas e Rondônia e tem seu trabalho reconhecido pela Société d'Encouragement au Progrès, em Paris ao lado de grandes ícones da medicina mundial.





XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE
HISTÓRIA DA MEDICINA
III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA
I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE
ACADEMIAS DE MEDICINA
REUNIÃO NACIONAL DA ABRAMES



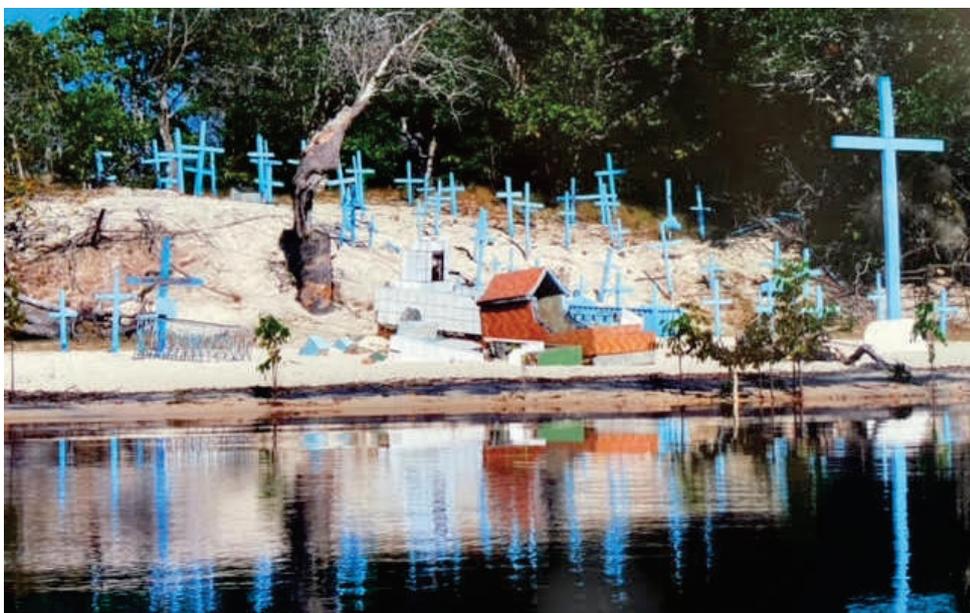


XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE
HISTÓRIA DA MEDICINA

III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA

I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE
ACADEMIAS DE MEDICINA

REUNIÃO NACIONAL DA ABRAMES





XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE
HISTÓRIA DA MEDICINA

III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA

I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE
ACADEMIAS DE MEDICINA

REUNIÃO NACIONAL DA ABRAMES



30



EVENTOS





Abertura do Congresso





XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE
HISTÓRIA DA MEDICINA

III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA

I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE
ACADEMIAS DE MEDICINA

REUNIÃO NACIONAL DA ABRAMES





XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE
HISTÓRIA DA MEDICINA
III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA
I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE
ACADEMIAS DE MEDICINA
REUNIÃO NACIONAL DA ABRAMES





Homenagens Entrega de Medalhas do Congresso e da ABRAMES





Palestrantes no Congresso





Almoço Informal





MENSAGEM DA PRESIDENTE DA ACADEMIA DE MEDICINA DO RJ

A Academia de Medicina do Rio de Janeiro -AMRJ, teve a honra de participar do XXVI Congresso Brasileiro da História da Medicina, III Congresso Piauiense de História da Medicina, I Conclave Rio de Janeiro/Piauí de Academias de Medicina e Reunião Brasileira da Academia Brasileira de Médicos Escritores/ABRAMES.



Esse evento marcou de forma bastante significativa a parceria das instituições médicas, objetivando o entrosamento científico, cultural, abrangendo temas tão importantes sobre a história Medicina, com palestras, conferências, cursos, apresentação de trabalhos, temas amplos que valorizam a nossa história e a nossa tradição científica e cultural. Esse encontro além da parte científica, agregou música, lançamento de livros, e a importância da difusão da literatura, a exposição de pinturas, além de passeios turísticos, valorizando a história local.

Além de vários temas importantes apresentados, a apresentação da Evolução Histórica do Autismo no Brasil, pela Acadêmica Selma Sabra, chamou a atenção para o aumento significativo e preocupante do número de casos no mundo inteiro, do Transtorno do Espectro Autista (TEA) e de acordo com o Centro de Controle e Prevenção de Doenças (CDC) a prevalência atual é de um autista para cada 36 nascimentos, com um aumento significativo em 25% nos últimos anos.

A AMRJ com seus membros participantes desse evento, em parceria com as demais instituições e academias vislumbrou a importância das reuniões que contemplem essa abrangência das Sociedades e Academias Médicas que além de difundir a história, a cultura ,agrega e une o conhecimento medico ,e a relação de amizade entre aqueles que têm como objetivo, difundir a ciência ,e o conhecimento medico, nessa aventura continua na arte de ser médico, e ensinar a todos, não só aos estudantes de Medicina ,mas a toda a comunidade a importância da nossa história e da nossa cultura.

Profa. Dra. Selma Sabra



Conclave das Academias de Medicina-PI e RJ





XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE
HISTÓRIA DA MEDICINA
III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA
I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE
ACADEMIAS DE MEDICINA
REUNIÃO NACIONAL DA ABRAMES





XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE
HISTÓRIA DA MEDICINA

III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA

I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUI DE
ACADEMIAS DE MEDICINA

REUNIÃO NACIONAL DA ABRAMES



41





Posse do Acadêmico Roberto Vieira na ABRAMES



DISCURSO DE POSSE DO ACADÊMICO ROBERTO VIEIRA NA ABRAMES

Imensa é a minha satisfação em fazer parte deste seletivo grupo de médicos escritores e tomar posse na cadeira número 7, cujo patrono é o acadêmico Pedro da Silva Nava, médico e escritor brasileiro. Formou-se em medicina na Universidade Federal de Belo Horizonte.

Médico, foi um dos poucos não juristas a assinar o manifesto dos mineiros. Nasceu no dia 05 de junho de 1903 em Juiz de Fora, Minas Gerais, e faleceu em 13 de maio de 1984, na cidade do Rio de Janeiro, aos 80 anos. Era parente da escritora Rachel de Queiroz. Escreveu os seguintes livros: Baú dos Ossos, Baião Cativo, Beira Mar e Chão de Ferro.

Em sua carreira profissional atuou em várias Instituições, como: Policlínica Geral do Rio de Janeiro, Santa Casa de Belo Horizonte, Santa Casa do Rio de Janeiro e Hospital Carlos Chagas. Fez parte da Sociedade Brasileira de Reumatologia, Sociedade de Reumatologia do Rio de Janeiro e Sociedade Argentina de Reumatologia. Foi membro titular da seção de medicina da Academia Nacional de Medicina com a contribuição de um estudo clínico da artrose e dos joelhos. Ocupou a cadeira número 06 de Manoel Valladão Pimentel (Barão de Petrópolis).

A realidade do meu passado distante me leva a Cabo Verde, onde encontro um bisavô poeta, José Lopes da Silva, 1872 - 1962, conhecido como poeta do Atlântico. Professor Diplomata (Cônsul geral do Brasil na França e na Grã Bretanha). Como poeta e escritor foi agraciado por mérito literário, participando das seguintes ordens, em Portugal: Ordem de Cristo, Ordem de

Avis, Ordem do Infante Dom Henrique, além de outras na França, Grã Bretanha e Japão. Foi cavaleiro da Legião de Honra e membro da al'academie francaise; além de outras obras como: Hesperitanas, Jardins Hesperidas, Alma Arcenaria, Ombres e Mortales e muitas outras. Cabo verdiano e, acima de tudo, um cidadão do mundo.

Também desejo mencionar outro parente - primo Baltazar Lopes da Silva (1907 - 1987). Foi filósofo, professor, catedrático da Faculdade de Letras em Lisboa. Linguista, poeta e escritor. Ficou muito conhecido como novelista e ensaísta, sublinhando o romance de Iolanda Mataraso Lopes da Silva, prima materna (1927 - 2009). Uma das mais importantes presenças femininas da poesia moderna de Cabo Verde. Professora de literatura moderna, viveu também em Angola e Lisboa. Era neta de José Lopes da Silva. Entre muitas de suas obras, destaca-se: Poesia Completa de 1954. Em 2004 saiu uma edição importante publicada pela imprensa nacional na casa da moeda, em Lisboa. Francisco Lopes da Silva, meu avô, filho de português e Judia (Benoliel), foi professor jubilado, historiador, escritor, cavaleiro da Legião de Honra francesa por alto mérito cultural.

Meus pais, Alfredo Vieira e Guiomar Lopes da Silva Vieira, formados em Ciências Contábeis, tiveram 4 filhos: Eduardo, Armando, Elizabeth e eu, Roberto. Aprendi com meu pai Alfredo, o hábito da leitura. Ele faleceu aos 104 anos e lia diariamente. Ele comprou a enciclopédia História Universal de Cesare Cantú. Após o jantar, todos nós liamos um capítulo. Fui temporão dessa família, nascendo 10 anos após meus irmãos. Por influência de meu irmão mais velho, cursei a Faculdade de Medicina. Depois fiz o Mestrado e Doutorado na Fundação Oswaldo Cruz, onde trabalhei durante 40 anos, ocupando o cargo de Chefe de departamento de obstetrícia e em seguida de ginecologista e mastologia. Coordenei o projeto de pesquisa, Câncer de Mama e Genética, da Fundação Oswaldo Cruz. Naquela ocasião tivemos a primeira publicação internacional sobre câncer de mama e genética das mulheres brasileiras.

Fiz cursos de atualização em Milão, Universidade de Cambridge, Paris, Gustav Roussy e em Strasburgo com o Professor Jean Marc Piat. Também fiz 2 anos de Oncoplastia no Hospital de Barretos, São Paulo. Publiquei 9 livros, 300 artigos e recebi vários prêmios, sendo o JABUTI o mais importante de minha carreira como escritor. Agradeço à minha esposa Margarida Vieira, companheira há 50 anos, que me incentivou a exercer minha carreira de médico e pesquisador, sempre me ajudando a criar nossos 2 filhos: Danielle, que se casou com Jean Marc Jourdain e André Luiz, que se casou com Jovita. Eles me deram de presente 6 netos maravilhosos:

Margot, Luiza, Agathe, Blaise, Izabella e Carole, que são a alegria da minha vida. A Academia Brasileira de Médicos Escritores é um campo fértil, onde podemos nos reunir para colocarmos, por meio das palavras, nossos sentimentos, sensibilidades e angústias.

À confrreira Jussara Valverde, agradeço o incentivo para entrar na Academia Brasileira de Médicos Escritores. Escolhi a cidade de Teresina - Piauí em homenagem ao meu amigo/irmão, confrade Luiz Ayrton Santos Júnior que sempre me incentivou a escrever, sendo que meu primeiro livro editado foi em parceria com ele.

Obrigado a todos os confrades e confreriras por terem me aceitado na Academia Brasileira de Médicos Escritores. Finalizo com uma poesia de meu irmão Eduardo, escrita em sua adolescência, a qual ele compartilhou comigo

Uma vela branca a queimar
Um barco singrando o mar
Tudo isso é solidão
Mas muito mais do que isso para mim é
solidão
Sentir-me de ti tão longe
Estais perto
Não respondes



CURSO NO CONGRESSO

METODOLOGIA DE PESQUISA NA HISTÓRIA DA MEDICINA: relações interdisciplinares e formação de pesquisadores no Estado do Piauí

Francisco de Assis de Sousa Nascimento
Jane Bezerra de Sousa
Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti

A formação de pesquisadores no campo da História da Medicina, por meio do uso de fontes históricas diversas, operacionalizando metodologias de pesquisa e, especialmente, em diálogo com teorias do conhecimento foi o propósito para realização do curso que aconteceu no XXVI Congresso Brasileiro de História da Medicina, III Congresso Piauiense de História da Medicina, Reunião Nacional da ABRAMES e I Conclauve Academias de Medicina, na cidade de Teresina, estado do Piauí.

O curso teve como ementa a produção do conhecimento histórico no Campo de História da Medicina: tempo, espaço, indivíduo, sociedade, memória e identidade. Teorias da História. Metodologia da pesquisa em História da Medicina. Fontes de Pesquisa. Os lugares de Memória. Museu da medicina e a construção do conhecimento histórico

Os principais objetivos do curso foram: colaborar com fundamentos teóricos, metodológicos e empíricos para elaboração do texto histórico no campo de História da medicina; Explicar a diversidade de fontes de pesquisa no campo de Histórica da Medicina; Refletir sobre a elaboração do texto histórico sobre a História da Medicina; Operacionalizar fontes de pesquisa em História da Medicina; Suscitar reflexão sobre o uso das fontes hemerográficas e orais na produção da pesquisa no campo da História da Medicina.

A dinâmica utilizada no curso foi a seguinte: o professor Dr. Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti, apresentou as fontes históricas documentais e da História oral, para evidenciar as experiências históricas de intelectuais e músicas que atuaram na cultura brasileira nos séculos XIX e XX; a professora Dra. Jane Bezerra de Sousa explicou como é construído o campo de pesquisa da História, os usos de fontes hemerográficas, as biografias, os arquivos privados e públicos, a elaboração do texto histórico com seus requisitos básicos e o Prof. Dr. Francisco de Assis de Sousa Nascimento tratou dos tipos de metodologia de pesquisa, dos usos de instrumentos tecnológicos, de algumas correntes e teorias do conhecimento, enfatizando a História cultural, no qual se encontra diversas pesquisas de História da Medicina.

A realização do curso amplia no processo de formação do pesquisador de História da Medicina, a experiência para trabalhar com fontes documentais/hemerográficas, fontes orais, as fontes visuais, biográficas, cartográficas, entre outras. Estes pesquisadores, possuem uma plêiade de saberes curriculares da profissão que exercem ao longo dos anos como cientistas e muitas vezes docentes, seja nos cursos de graduação ou pós-graduação, constituindo-se divulgadores do saber médico e como memorialistas essenciais para entendimento do processo histórico e sujeitos de pesquisa mais do que investigadores. Nessa perspectiva, os médicos escritores e demais profissionais da saúde não são considerados objetos de pesquisa, mas como sujeitos ativos e protagonistas da própria história, vivenciada, narrada e publicada nos artigos, coletâneas e livros autorais;

A sociedade de escritores médicos do Piauí esmera-se em publicações de livros, em forma de coletâneas que são essenciais para produção historiográfica da saúde no Piauí. São livros que contam trajetórias históricas, biografias, o avanço de técnicas e tecnologias científicas, no conhecimento dos instrumentos de pesquisa, na consulta e coleta de dados, nos cuidados de biossegurança, na rotina de leitura documental, que vão requerer muitas vezes a ajuda da paleografia, no manuseio dos documentos, que podem

está em estado de conservação prejudicado, nos fichamentos etc, que exigem os fundamentos teóricos e metodológicos da ciência histórica. Por isso, a importância da aproximação com os métodos diferentes e técnicas variadas de pesquisa. Os métodos, fontes e teorias formam a tríade que todo pesquisador de história precisa conhecer para elaborar seus textos.

O uso das fontes históricas, como principal exigência acadêmica, para os historiadores da medicina foi enfatizado pelo interesse que varia conforme o tempo e o espaço, proporcionando uma relação direta com as trajetórias pessoais, os lugares onde os sujeitos se formaram e trabalharam profissionalmente, os processos aprendidos, ensinados e criados ao longo da vida, como novas técnicas e novos procedimentos, que performaram cada profissional, atribuindo-se importância, notoriedade, prestígio, reconhecimento, no cumprimento dos juramentos em defesa da vida.

No campo de atuação como escritores de si, narradores de suas próprias vidas, foram criadas as identidades culturais, evadas de sensibilidade, erudição e ética na pesquisa, como componentes essenciais das narrativas históricas e dos devires do tempo.

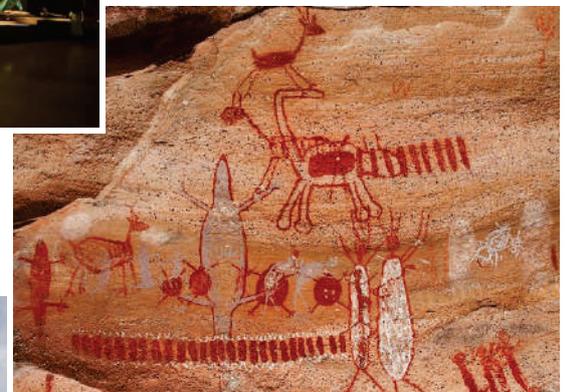
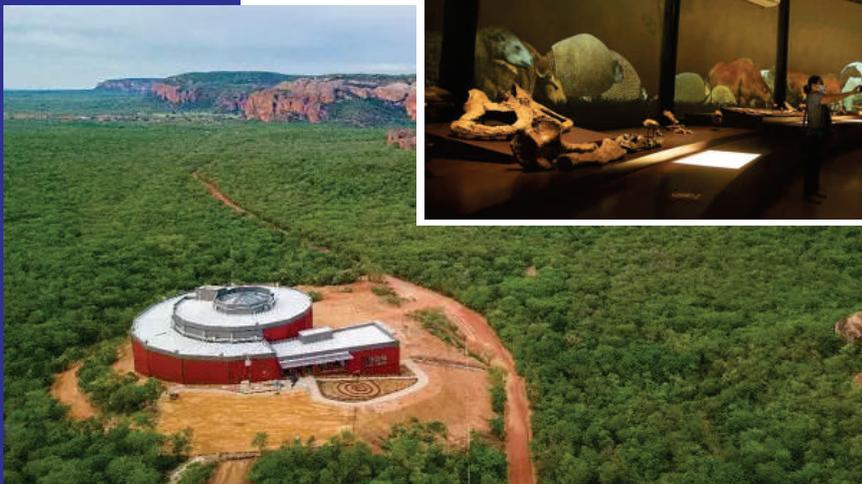
A partir do conhecimento teórico e empírico, da sensibilidade histórica, do olhar atento para as fontes, da construção de metodologias tradicionais e inovadoras sobre a temática de análise, resultado de muita pesquisa bibliográfica a respeito dos diferentes objetos e sujeitos de pesquisa, os historiadores da medicina apresentam sua contribuição para gerações mais jovens, mantendo o campo da história em contínuo dinamismo, cotejando informações e indícios, explicitando os paradoxos humanos, sistematizando novos documentos e novas teorias do conhecimento, relacionando texto e contextos de produção, representação e recepção, que estabelece confluências, contradições, mudanças e permanências, importantes na dinâmica da construção do conhecimento histórico.



Prof. Francisco Nascimento. Prof^a. Jane Bezerra e Prof. Ednardo Monti



Excursão para a Serra da Capivara



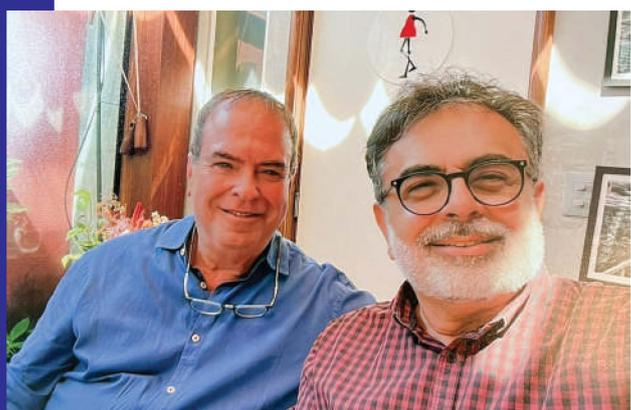


Visita a Oeiras - PI





Registro dos Passeios



XXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA MEDICINA

III CONGRESSO PIAUIENSE DE HISTÓRIA DA MEDICINA

I CONCLAVE RIO DE JANEIRO/PIAUÍ DE
ACADEMIAS DE MEDICINA

REUNIÃO NACIONAL DA ABRAMES

Projeto Gráfico: Pádua Carualho
Coordenação: Luiz Ayrton
Teresina - Piauí

Dezembro/2022

